

Currículum Abreviado

Dra. Karina Vasquez

kvasquez@unq.edu.ar / kvasquez@gmail.com

Formación Académica:

Profesora de Enseñanza Media y Superior en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1995.

Doctora en la Universidad Nacional de Quilmes, con mención en Ciencias Sociales y Humanas. Título de la tesis: “Ideas en Espiral. Debates intelectuales en las revistas modernistas: *Klaxón, Estética y Terra Roxa*”. Director: Prof. Dr. Ricardo Benzaquen de Araújo. Tesis defendida y aprobada el 14/12/2009.

Actividades docentes actuales:

Profesora adjunta concursada en el curso de Historia Intelectual en la Argentina (dictado en el campus virtual), Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes, desde marzo del 2000 hasta la fecha (cargo concursado en octubre del 2008).

Profesora Adjunta interina en la materia Pensamiento Argentino y Latinoamericano, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde el 2012 hasta la fecha. (Selección interna realizada en noviembre del 2011).

Docente a cargo del curso Historia Social Argentina (dictado en el campus virtual), Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes, desde el 2002 hasta la fecha.

Docente a cargo del curso Estado, Sociedad y Economía en la Argentina 1930-1999 (dictado en el campus virtual), Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes, desde el 2002 hasta la fecha.

Docente a cargo (junto a Dra. Leticia Prislei) del curso “Revistas culturales y vanguardias. Problemas y perspectivas entre las décadas de 1920 y 1970” dictado en la Maestría de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Quilmes, 2010 y 2011.

Participación en Programas/Proyectos de investigación en los últimos 5 años:

- Investigadora en el proyecto “Universidad, vanguardias culturales y prácticas estéticas, académicas y políticas de los intelectuales en la Argentina de las primeras décadas del siglo XX, 1910-1943”. Director: Dr. Osvaldo Graciano (2011-2013), Universidad Nacional de Quilmes.
- Miembro del Proyecto I+D “Educación Superior y Entornos virtuales de aprendizaje. Una mirada sobre la situación argentina”. Programa Universidad Virtual de Quilmes. Universidad Nacional de Quilmes, Director: Dr. Alejandro Villar. 2010-2011.
- Miembro del *Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria* del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Investigadora en el proyecto UBACYT, “Cultura populista, vanguardias y democracia en la Argentina 1920-1980”. Directora: Dra. Leticia Prislei (2010-2012). Código del proyecto: 20020090200413.
- Investigadora en el proyecto UBACYT, “La cultura populista en la Argentina”. Directora: Dra. Leticia Prislei. (2008-2010). Código del proyecto: F140.

Principales Publicaciones:

“Nosotros, los americanos del sur...: la búsqueda de la renovación y el tópico americanista en *Martín Fierro*” en Manna, Antonio y Summo, Marcelo (orgs.); *Cultura, política e intelectuales en Argentina, siglos XIX-XX. Trayectorias y estudios de caso*, Colección de Historia Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, en prensa.

“Jóvenes Intelectuales en la empresa de la renovación de la cultura en los años veinte: los casos de *Estética* y *Martín Fierro*”, en Prado, María Emilia (org.); *Atas do IX Colóquio Internacional Tradição e Modernidade no mundo Iberoamericano*, Rio de Janeiro, UERJ/FAPERJ, 2012 (edición en CD), ISBN: 978-85-88769-50-2.

“Modernismo, nacionalismo y populismos en el Brasil de los años veinte: el debate en la revista *Estética* (1924-1925)”, en Nemi, Ana Lucia; Prado, Maria Emlia; Ruiz, Rafael; *Atas do VII Colóquio Internacional Tradição e Modernidade no mundo Ibero-americano*, São Paulo, 2010, CD, ISBN: 978-85-88769-35-9.

“Modernismo, renovação e vanguardas: a redefinição da vocação intelectual na correspondência de Mário de Andrade nos anos vinte” en *Acervo: Revista do*

Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, vol. 19, 1-2, jan-dez 2006, pp. 95-110. ISSN: 0102-700X.

“Redes Intelectuais hispano-americanas na Argentina de 1920” en *Tempo Social. Revista de Sociologia da USP*, São Paulo, vol. 17, núm. 1, junio del 2005, pp. 55-79.

“Intelectuales modernos en la búsqueda de una tradición: nacionalismo y vanguardia en la Argentina y el Brasil de los años 20” en Prado, María Emilia (org); *Tradição e modernidade no mundo Ibero-Americano*, CNPq, Rio de Janeiro, 2004, pp. 207-214.

“De la modernidad y sus mapas. *Revista de Occidente* y la “nueva generación” en la Argentina de los años veinte”, *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, Universidad de Tel Aviv, Vol. 14- N°1- 2003, pp. 167-188.

“*Gritos y susurros en el Jardín de Akademos*. El movimiento estudiantil reformista en La Plata a través de sus revistas (1923-1927).” (en colaboración con Fernando Rodríguez), *Revista virtual Intellèctus*, año I, núm. 2, segundo semestre 2001, ISSN 1676-7640. <http://www.intellectus.uerj.br/>

“Intelectuales y Política: la “nueva generación” en los primeros años de la Reforma Universitaria” (artículo) en *Prismas*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Año 4, Núm. 4, sept. 2000, pp. 59-75.

Presentaciones en Congresos y Jornadas en los últimos cinco años:

Coordinadora del simposio “Modernismos y vanguardias en los años veinte: propuestas y desafíos de los jóvenes intelectuales iberoamericanos” en IX Colóquio Internacional *Tradição e Modernidade no mundo iberoamericano*, Universidad Estadual de Rio de Janeiro (UERJ), 6 al 9 de noviembre del 2012.

“Vínculos entre la Reforma Universitaria y las vanguardias estéticas en la década del veinte” en III Jornadas de Historia de la Universidad Argentina, Universidad Nacional de Quilmes, 26 y 27 de abril del 2012.

“Intelectuales en los años ´20. Renovación estética y americanismo: el caso de la revista *Martín Fierro*”, en XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Catamarca, 10-13 de agosto 2011.

“Tensiones y desafíos: el problema de la construcción de una cultura nacional en las revistas *Estética* y *Martín Fierro*”, presentado en el simposio temático “Literatura e Sensibilidades modernistas: discussões da História Cultural” en

XXVI Simpósio Nacional de História (ANPUH), São Paulo, 17 al 22 de julio 2011.

“Dilemas de las vanguardias argentinas en los años ´20: el caso de la revista *Martín Fierro*”, presentado en XV Congreso Nacional de Filosofía de la Asociación Filosófica Argentina (AFRA), Facultad de derecho, Universidad de Buenos Aires, 6-10 diciembre del 2010.

“Reforma Universitaria y Vanguardias: el caso de la revista Valoraciones (1923-1927)”, II Jornadas de Historia de la Universidad Argentina, 4 y 5 de noviembre del 2010 en la Universidad de General Sarmiento.

”Modernismo, nacionalismo y populismos en el Brasil de los años veinte: el debate en la revista *Estética* (1924-1925)”, VII Colóquio Internacional Tradição e Modernidade no Mundo Iberoamericano, São Paulo, 22 a 24 de septiembre del 2010.

Conferencia “Historia de la Cultura en Brasil” en el Panel “Claves de la historia y la cultura de Brasil”, “Jornadas Brasil”, Carrera de Comercio Exterior, Universidad Nacional de Quilmes, 3-5 nov. 2009.

“Correspondencia, modernismo e historia cultural: un análisis de las cartas de Mário de Andrade con Manuel Bandeira”, trabajo presentado en el XIII Encontro Regional de História AnpuhRIO, realizado de 4 al 7 de agosto del 2008.

“Amor y subjetividad: la correspondencia de Mário de Andrade con Manuel Bandeira”, trabajo presentado en el III Congreso Internacional, “Transformaciones de la teoría, la crítica y la lingüística”, Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, 4 al 6 de agosto del 2008.

“Figuras del Intelectual modernista: la construcción del “yo” en la correspondencia de Mário de Andrade con Manuel Bandeira”, trabajo presentado en el XI Congresso Internacional de ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada), realizado en São Paulo, 13 a 17 de julio del 2008.